

As Bases



Esfera



Cubo



Cilindro



Cone

Antes de começar a desenhar obras-primas, você primeiro precisa aprender a estrutura básica na qual todas as coisas são construídas. Acima estão as quatro formas básicas. Nós podemos criar mais formas conforme necessário, combinando duas ou mais delas. A seguir, apresentamos duas maneiras de se desenhar uma cabeça e um rosto, e uma de perfil.

Utilizando estas formas você pode desenhar o que quiser, de carros e prédios à pessoas e animais. É saber que formas vão aonde e em qual tamanho.

Este aqui é um torso humano bem básico. Foi utilizado aqui deliberadamente cópias iguais das formas mostradas anteriormente, para que você entenda o que se queremos dizer quando explicamos que até as formas mais complexas podem ser quebradas nesses formatos básicos.

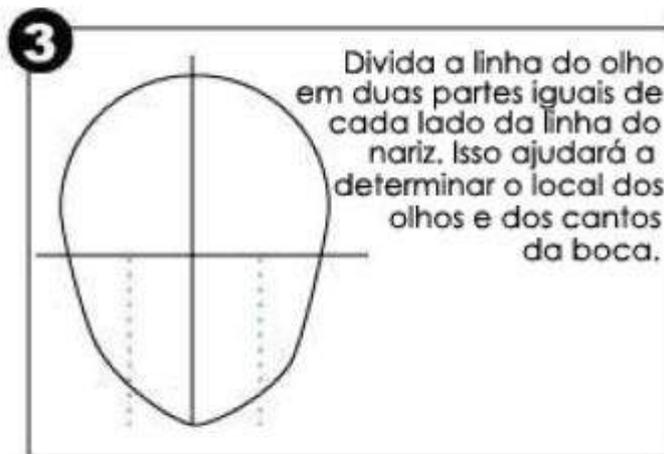
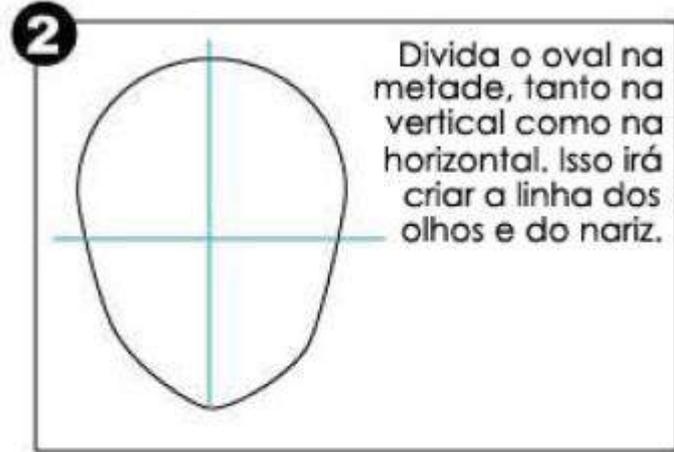
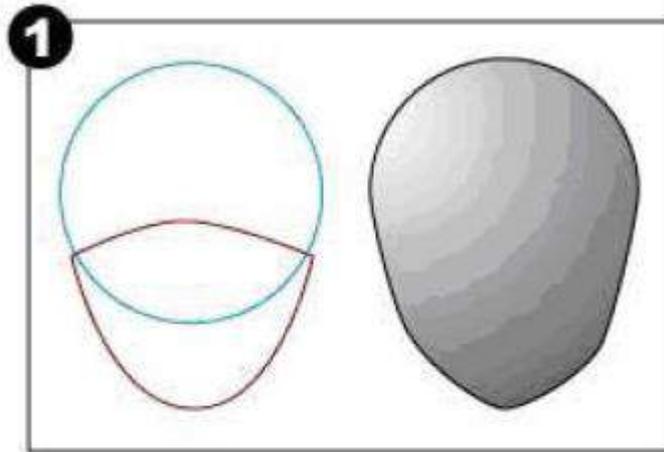
Juntas, como ombros, cotovelos e nó dos dedos, são usualmente representadas por esferas.

Membros, como braços, pernas e dedos são usualmente representados por cilindros.

Uma bola e um cone combinados, fazem a parte oval da cabeça

Mãos são extremamente complexas, mas mesmo assim você pode ver como elas podem ser representadas por uma combinação de formas simples.

1ª Maneira:

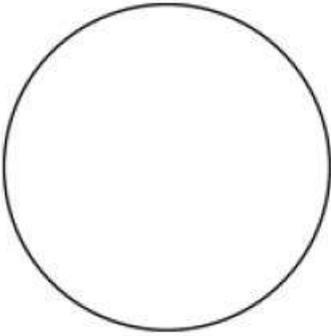
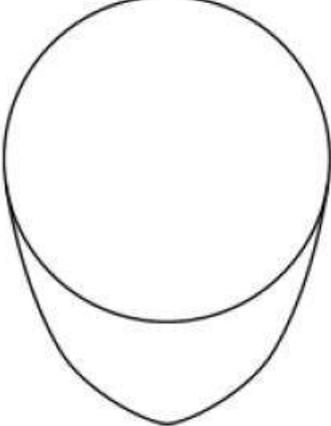


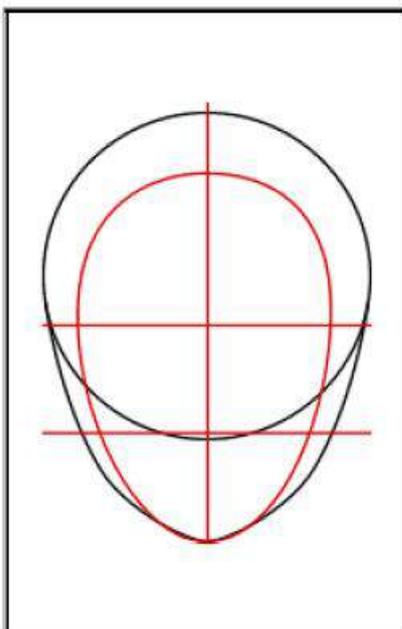


O que mostramos aqui é o mais básico possível. Estude os estilos de diferentes autores de mangá para achar o estilo de cabelo e sombreados que você mais gosta!

2ª Maneira:

Acompanhe passo-a-passo, utilizando as formas já apresentadas, como desenhar um rosto em visão frontal e perfil.

	<p>Visão Frontal: 1º Passo - O "oval"</p> <p>Desenhe um círculo. O círculo é a base da cabeça em qualquer ponto de vista. Ele não precisa ser um círculo perfeito como este. Uma forma "ovóide" básica já vai servir muito bem.</p>
	<p>Visão Frontal : 2º Passo- O queixo</p> <p>Adicione o queixo. As faces em Mangás, especialmente as femininas, tem um formato tipo coração. Imagine cortar as partes arredondadas do topo de um coração, e unir a parte de baixo a uma esfera. É assim que se consegue a imagem que você vê ao lado.</p>

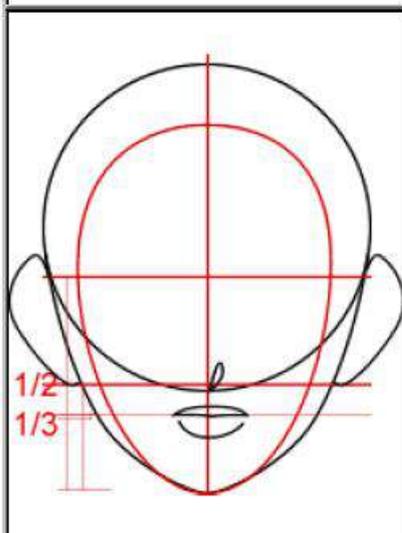


Visão Frontal : 3º Passo – Divisões faciais

Divida o formato da face ao meio, verticalmente e horizontalmente. Essas linhas são a do nariz (a vertical) e a dos olhos (horizontal).

Divida a porção inferior ao meio, novamente na horizontal. Esta linha é a da parte baixa da orelha e do nariz.

Aqui adicionamos mais uma forma oval dentro do desenho para ajudar a manter os traços faciais centralizados no plano frontal da cabeça. O oval interior vai da linha do cabelo até o queixo.

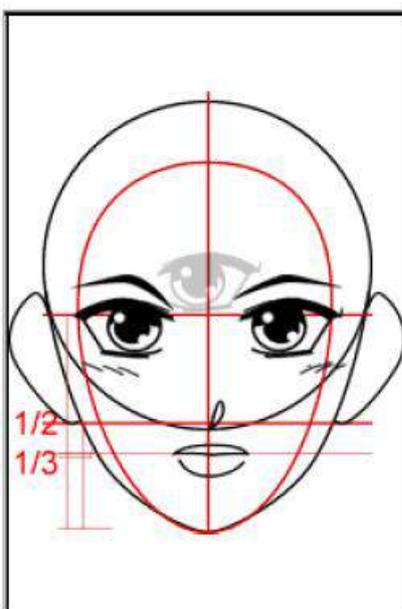


Visão Frontal : 4º Passo – Colocação dos traços

Divida a porção mais inferior em 3 partes. 1/3 abaixo da linha horizontal do nariz está a linha da boca.

As orelhas devem ser colocadas na mesma linha em que a parte inferior do nariz se encontra. As orelhas começam na linha baixa do nariz e vão até um pouco acima da linha dos olhos.

A boca deverá ser tão grande quanto o espaço entre os cantos internos dos olhos.



Visão Frontal : 5º Passo – Os olhos

As proporções dos olhos irão depender do nível de "beleza" do personagem que você está desenhando. Se você reparar, em desenhos mais "sérios" os olhos não são tão grandes como em outros estilos de mangá. Para estilos mais "bonitinhos" ou cômicos, normalmente são usados olhos maiores.

Os cantos dos olhos aqui foram colocados na linha horizontal dos olhos. Os olhos devem ter aproximadamente "1 olho" de distância de cada um, e "meio olho" de distância do canto do rosto.

